Nota per il docente

Body art: Livello A2plus

Sul piano didattico-metodologico, il LO si ispira ai più recenti principi della didattica delle lingue straniere e, in linea con la missione dell'OCSE in campo educativo, promuove lo sviluppo della competenza di *Reading Literacy*, ossia la competenza alfabetica funzionale relativa alla comprensione e produzione di informazioni contenute in testi continui e/o non continui, al fine di permettere agli allievi di interagire con efficacia nei contesti sociali di riferimento, di raggiungere i propri obiettivi, di migliorare le proprie conoscenze ed accrescere le proprie potenzialità.
Cinque i processi fondamentali promossi:

1. individuare informazioni
2. comprendere globalmente i testi
3. sviluppare interpretazioni
4. riflettere sui testi
5. adottare una posizione critica in maniera progressiva e integrata nel modello proposto, che si articola in 5 diverse fasi:

- **WARM UP** (**motivazione**), per far leva sulla curiosità, sull'interesse, sui bisogni comunicativi, sul piacere;
- **STEP INTO** (**approccio globale**), per la quale si ipotizza una percezione globale dell'evento comunicativo e un riconoscimento delle informazioni esplicite;
- **LAB1/LEAD IN** (**analisi**), un lavoro sui testi articolato su diversi piani (culturale, morfosintattico, lessicale, funzionale, stilistico, etc.), per sviluppare un'interpretazione, da svolgersi in maniera più autonoma (informazioni implicite);
- **LAB2/ACTIVATE** (**riflessione e sintesi**), per operare un confronto tra le conoscenze contenute nel testo oggetto di studio e conoscenze diverse e la messa in atto autonoma e creativa in altri contesti di quanto acquisito;
- **CHECK** (**verifica e valutazione**), da realizzarsi attraverso un test di controllo e un project work , per permettere all'allievo di verificare quanto appreso e sviluppare una posizione critica, giudicando in modo obiettivo processi e risultati.

In questo learning object attraverso l'accattivante "arte del corpo" imparerai a seguire le istruzioni, attraverso attività di ricezione orale e scritta, e a riorganizzare l'ordine della frase e del discorso.