

Proposta di lavoro per i docenti - 2

I docenti, utilizzando il ricco apparato iconografico in <http://kidslink.bo.cnr.it/irrsaeer/amorepsiche/homeset.html> nonché il brano critico sotto riportato preparano una verifica intermedia sulla polisemia del nome di Psiche.

Questo è un volo di farfalla, i lembi della veste, vibrando al vento, paiono proprio ali. Un volo di farfalla si insinua dunque nella figurazione favolistica così come, nel personaggio Psiche, va prendendo adesso corpo quella allegoria dell'anima che accompagnerà tutto lo sviluppo della fiaba. Nella classica iconografia di Amore e Psiche ...l'anima-fanciulla è spesso rappresentata proprio come una giovinetta con ali di farfalla. Apuleio qui, con abile allusione, rende di nuovo viva questa immagine visiva del suo personaggio...delicatamente raccolta da Zefiro, vibratis hinc inde laciniis: "come ali leggere di farfalla", è veramente una psyché (nelle sue tre accezioni di "anima", di "farfalla, e di personaggio letterario) quella che vola verso il resto del racconto.¹

¹ M. Bettini, (a cura di), *Alla ricerca del ramo d'oro*, La Nuova Italia, Firenze, 2004, p. 333.